

Блок сценариев, посвященных ВОВ.

Литературно-музыкальная композиция «Вот вы говорите...»

На сцене в хаотичном порядке сидят дети, занятые каждый своим делом: играют в телефонах.

Продолжается спор, начатый когда-то не сейчас.

- Вот вы говорите, что слезы людские - вода?

- Да.

- Все катаклизмы проходят для вас без следа?

- Да.

- Христос, Робеспьер, Че Гевара для вас - лабудда?

- Да.

- И вам все равно, что кого-то постигла беда?

- Да.

- И вам наплевать, если где-то горят города?

- Да.

- И боли Вьетнама не трогали вас никогда?

- Да.

А - совесть, скажите, тревожит ли вас иногда?

- Да...

- Но вам удастся ее усмирить без труда?

- Да.

- А если разрушили созданный вами семейный очаг?

- Так...

- Жестоко расправились с членами вашей семьи?

- И?..

- И вам самому продырявили пулею грудь?

- Жуть!

- Неужто бы вы и тогда мне ответили "да"?

- Нет!

- А вы говорите, что слезы людские вода?

- Нет!

- Все катаклизмы проходят для вас без следа?

- Нет!

- Так значит вас что-то тревожит еще иногда?

- Да, Да, Да...

Баллада о последней рубахе

(читают девочки, музыка лирическая военная)

-А комод хранил рубахи, как надежды...

А война уже не шла который год...

И последняя на шест была надета

И поставлена на чей-то огород.

-Это так невероятно и жестоко,
Что стоишь не огорчён, а изумлён,
Как над дудочкой лихого скомороха,
О котором узнаёшь, что он казнён.

-А хозяин был такой весёлый малый,
А хозяин — вам, наверно, невдомёк —
На вокзале так смешно прощался с мамой,
Что погибнуть просто-напросто не мог...

(текст для мальчиков)

1.-Я слушаю далекий грохот,
Подпочвенный, неясный гуд,
Там поднимается эпоха,
И я патроны берегу.
Я крепко берегу их к бою.
Так дай мне мужество в боях.
Ведь если бой, то я с тобою,
Эпоха громкая моя.

2.. *-Мы, лобастые мальчики невиданной революции.*

*В десять лет мечтатели,
В четырнадцать — поэты и урки.
В двадцать пять —
Внесенные в смертные реляции.*

3. *- ...Мое поколение —
это зубы сожми и работай,
Мое поколение —
это пулю прими и рухни.
Если соли не хватает —
хлеб намочи потом,
Если марли не хватает —*

портянкой замотай тухлой.

4. -Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!

Что? Пули в каску безопасней капель?

И всадники проносятся со свистом

вертящихся пропеллерами сабель.

Я раньше думал: "лейтенант"

звучит вот так: "Налейте нам!"

И, зная топографию,

он топает по гравию.

5. -Война — совсем не фейерверк,

а просто — трудная работа,

когда,

черна от пота,

вверх

скользит по пахоте пехота.

Марш!

И глина в чавкающем топоте

до мозга костей промерзших ног

наворачивается на чеботы

весом хлеба в месячный паек.

На бойцах и пуговицы вроде

чешуи тяжелых орденов.

Не до ордена.

Была бы Родина

с ежедневными Бородино.

**6. -Я не знаю, у какой заставы
Вдруг умолкну в завтрашнем бою,**

Не коснувшись опоздавшей славы,
Для которой песни я пою.
Ширь России, дали Украины,
Умирая, вспомню... И опять —
Женщину, которую у тына
Так и не посмел поцеловать.

7. -Нам лечь, где лечь,
И там не встать, где лечь.

.....

И, задохнувшись «Интернационалом»,
Упасть лицом на высохшие травы.
И уж не встать, и не попасть в анналы,
И даже близким славы не сыскать.

ВСПОМНИТЕ, РЕБЯТА

(песня под гитару на стихи В. Берковского)

И когда над ними грянул смертный гром,
Нам судьба иное начертала —
Нам, непризывному,
Нам, неприписному
Воинству окрестного квартала.

Сирые метели след позамели,
Все календари пооблетели,
Годы нашей жизни как составы пролетели —
Как же мы давно осиротели!

Вспомните, ребята,
Вспомните, ребята, —
Разве это выразить словами,
Как они стояли
У военкомата
С бритыми навечно головами.

Вспомним их сегодня всех до одного,
Вымостивших страшную дорогу.
Скоро, кроме нас, уже не будет никого,
Кто вместе с ними слышал первую тревогу.

И когда над ними грянул смертный гром
Трубами районного оркестра,
Мы глотали звуки
Ярости и муки,
Чтоб хотя бы музыка воскресла.

Вспомните, ребята,
Вспомните, ребята, —
Это только мы видали с вами,
Как они шагали
От военкомата
С бритыми навечно головами.

- Вот вы говорите, что слезы людские - вода?

- нет.

- Все катаклизмы проходят для вас без следа?

- нет.

- И вам все равно, что кого-то постигла беда?

- нет.

-

- Так значит вас что-то тревожит еще иногда?

- Да, Да, Да...

В композиции использовалась музыка военных лет Л. Мальцева «Помни», стихи поэтов Л. Филатова, П. Когана, М. Кульчицкого, Н. Майорова, песня на стихи В. Берковского