

В музее «Бичурин и современность» состоялось заседание жюри межрегионального конкурса «Асамлә тёрё тёнчи - 2018». Награждение участников и победителей Межрегионального конкурса «Асамлә тёрё тёнчи 2018» прошло в Национальной библиотеке ЧР. 50 победителей конкурса получили в дар от Министерства культуры приглашения на бесплатное посещение спектаклей главных театров республики. Среди них есть и учащиеся нашей школы:

1 место в номинации «Открытка-рисунок — Матвеева Софья, рук. Мурзакаева Марина Валерьевна;

2 место в номинации «Изобразительное искусство» — Герасимова Мария, рук. Егорова Нина Иосифовна;

3 место в номинации «Декоративно-прикладное творчество» (ручная вышивка (мулине) — **Оленкина Екатерина**, рук. Егорова Нина Иосифовна.

З.П. Магомедова, начальник отдела развития предпринимательства и ремесел Министерства экономического развития, промышленности и торговли Чувашской Республики, наградила благодарностью Министерства и памятными подарками за подготовку победителя Мурзакаеву М.В., руководитель отделения Чувашского Национального конгресса В.Н. Пушкин вручил благодарность Национального конгресса за подготовку призеров (2 место) Межрегионального конкурса Егоровой Н.И. и благодарность от ФХП «Паха тёрё» была объявлена учителю, подготовившего более 6 участников - Егоровой Н.И.

Девятый по счету конкурс чувашской вышивки, проводимый музеем «Бичурин и современность» и ФХП «Паха тёрё», еще раз показал, что интерес к ней растет, работы становятся все более оригинальными и богатыми. Вместе с дипломом победителя каждому из рук генерального директора ФХП «Паха тёрё» Н.И. Посынкиной были вручены и сертификаты на 1500 рублей. Поощрительные призы получили ученицы нашей школы Егорова Валентина и Селиванова Анастасия.

Затем в галерее «Серебряный век» Национальной библиотеки состоялось открытие выставки ФХП «Паха тёрё» совместно с работами победителей Межрегионального конкурса «Асамлә тёрё тёнчи 2018». Пока в подрастающем поколении есть тяга к красоте, народная вышивка не умирает, она живет и развивается, изменяясь сообразно времени и новым требованиям жизни, связывая прошлое, настоящее и будущее.

